



### **Grahame Patrick – „Elvis Presley“**

Grahame Patrick wurde in Dublin in eine musizierende Familie hineingeboren: Sein Vater war Musiker und früh stand fest, dass auch der junge Grahame in diese Fußstapfen treten würde. Er gründete eine eigene Band und die Faszination Elvis gab die musikalische Richtung vor. So kam die Idee, den King of Rock'n'Roll zu doubeln, schon früh: „Ich wollte meine Leidenschaft für seine Musik auch anderen Menschen in einer einfühlsamen Form vermitteln und sie bewegen“, sagt er. Als Jugendlicher zog Grahame Patrick mit seinen Eltern nach Toronto/Kanada und sammelte dort in den 90er Jahren in einschlägigen Bars erste Erfahrungen als Elvis-Double. Auf einer Party wurde er schließlich von einem Produzenten als Elvis-Doppelgänger entdeckt und unterschrieb noch in derselben Nacht einen Vertrag. Es folgten Engagements in den USA, mehrere Jahre stand er auf den Bühnen des Showbiz-Dorados Las Vegas. Eines der Highlights seiner Karriere war ein Auftritt als opening act für die Soul-Legende Dionne Warwick. Seit 2003 steht der irische Kanadier als Elvis im Estrel Berlin auf der Bühne. Zunächst zwischen "Michael Jackson" und "Madonna" bei "Stars in Concert", dann für die Adventsreihe "Elvis – Blue Christmas" und nun die Show des Lebens „Elvis – Das Musical“. Die Hommage an den „King“ – vom jungen bis zum älteren Elvis – ermöglicht ihm, seine Wandlungsfähigkeit zu demonstrieren, mit seiner verblüffenden Ähnlichkeit sowie seiner Stimmgewalt zu beeindrucken und dabei sein großes Talent als Künstler zu beweisen. Auch in seiner freien Zeit beschäftigt sich Grahame mit Elvis, stöbert Platten auf, sucht nach alten, unbekanntem Bildern und Tonaufnahmen. Und wird immer wieder fündig, um seinen Elvis weiter zu perfektionieren.